

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Заведующий кафедрой

cy Е.Н. Сорокина

Протокол от № 1
27.08.2021

СОГЛАСОВАНО:
методист Е.Н. Гречишников

Е.Н. Гречишников

«30» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13

О.Н. Бондарева

Приказ от 31.08.2021 N 75

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературе
для 10 класса
(2021/2022 учебный год)

Составитель: Дворникова Ольга Геннадиевна,
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 классов создана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014г. №1644);
- учебного плана МОУ Гимназии № 13 на 2021–2022 учебный год и Положением о рабочей программе МОУ Гимназии № 13
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин (2.4.2.2821-10) от 29.12.2010 № 189;
- федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г.» № 345);
- основной образовательной программой основного общего образования МОУ Гимназии №13;
- «Программой по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы». Авторы: Г.С. Меркин, С.А.Зинин, В.А. Чалмаев, / -6-е издание – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.

Цели курса:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Цель литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы:

- **формирование** представления о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- **осознание** своеобразия и богатства литературы как искусства;
- **осваивание** теоретических понятий, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- **овладение** знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- **использование** различных форм общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература 10 класс» В.И. Сахаров, С.А. Зинин – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2019.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (34 рабочих недели).

Формы промежуточного и итогового контроля/количество работ:

- сочинение на литературную тему – 7 часов
- проверочная работа (по 20 минут) – 6 работ

Методическая литература:

1. Методические рекомендации по использованию учебников: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин «Русская литература XX века» (11 класс) при изучении предмета на базовом и профильном уровне. 10-11 классы. - М.: «Русское слово», 2007.

2. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990.
3. Конспекты уроков литературы. 5 – 11 классы. Пособие для учителя. И. А. Карпов, Н. Н. Старыгин. Москва, «Владос», 2004.
4. Скиргайло Т. О., Ахбарова Г. Х. Произведения современных писателей на уроках внеклассного чтения. – Казань: РИЦ «Школа», 2007.

Мультимедийные ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru>
 Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
<http://www.openclass.ru/>
lit.lseptember.ru - Газета «Литература» и сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
www.gorua.ru - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
itera.edu.ru - Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала
www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
www.slovari.ru Электронные словари.
www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».
www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
www.mufnology.ru Мифологическая энциклопедия.

Дополнительная литература:

1. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л. И. Мальцева. – М.: Народное образование, 2015
2. Литература. 11 кл.: хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова, Н. А. Демидова, Е. Н. Колокольцев и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2007
3. ЕГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. С. А. Зинина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017
4. Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л. И. Мальцева. – М.: Народное образование, 2015
5. Беленькая Е. Э. Обучающие тесты к учебнику «Русская литература 19 века. 10 класс: / под ред. А. Н. Архангельского. – М.: Дрофа, 2006
6. Олимпиады по русскому языку и литературе: 9 – 11 классы / Сост. Г. М. Вялкова и Т. А. Чернова. – М.: ВАКО, 2010. – (Мастерская учителя-словесника)

№	Раздел	Наименования тем	Кол-во часов	План	Факт
1.	Русская литература и русская история 19 века. Творчество писателей конца 18 - начала 19 веков	Русская литература и русская история 19 века. Творчество писателей конца 18 начала 19 веков	1	04.09	
2.	Творчество А. С. Пушкина (8 часов)	Своеобразие пушкинской эпохи. Этапы творчества Пушкина.	1	06.09	
3.		«Вечные темы» в поэзии Пушкина: природа, любовь, дружба, творчество, общество и человек, свобода и неизбежность, смысл человеческого бытия.	1	08.09	
4.		Особенности пушкинского лирического героя, отражение в стихотворениях поэта духовного мира человека. Художественные открытия Пушкина.	1	11.09	
5.		Анализ одного стихотворения А. С. Пушкина	1	13.09	
6.		Эпическое и лирическое начала в романе «Евгений Онегин». Образ автора	1	15.09	
7.		Духовные искания Евгения Онегина	1	18.09	
8.		Татьяна – любимая героиня Пушкина	1	20.09	
9.		Итоговый урок по творчеству Пушкина. Проверочная работа 20 минут	1	22.09	
10.	Творчество М.Ю.Лермонтова (4 часа)	Своеобразие художественного мира Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Основные мотивы. Анализ текста	1	25.09	
11.		Тема родины, поэта и поэзии, любви, мотив одиночества в поэзии Лермонтова. Анализ текстов	1	27.09	
12.		Композиция романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	1	29.09	
13.		Образ Печорина. Автор и герой. Композиция. Реализм и романтизм. Проверочная работа 20 минут	1	02.10	
14.	Творчество Н.В Гоголя (6 часов)	Художественный мир Н. В. Гоголя Драматизм литературной судьбы	1	04.10	
15.		Образ города в повести «Невский проспект». Анализ текста.	1	06.10	
16.		Поэма «Мёртвые души»: идейное содержание и искусство композиции.	1	09.10	
17.		Образ дороги и лирическое начало. Смысл названия	1	11.10	
18.		Образная система поэмы «Мёртвые души»	1	13.10	
19.		Загадка Чичикова. «Мёртвые души». Автор и герой. Подготовиться к сочинению	1	16.10	
20.	Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа	Литературное движение 1840-х годов и натуральная школа (обзор). «Социальная эпоха» в русской литературе 1850 – 1860-х годов. Сочинение по изученным произведениям	1	18.10	
21.	Творчество И. А. Гончарова (6 часов)	Творчество И. А. Гончарова. Художественный мир писателя. И. А. Гончаров: личность и литературная судьба. Замысел «Обломова»	1	20.10	
22.		Смысл первой части романа «Обломов». Понятие «обломовщина»	1	23.10	
23.		Любовь и семья в жизни Обломова. Женские образы в романе	1	25.10	
24.		Проблема счастья в романе «Обломов»	1	27.10	
25.		Образ немца в русской литературе. Проблема национального характера. Подготовиться к сочинению по роману	1	08.11	
26.		Сочинение по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1	10.11	
27.	Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина (3 часа)	М. Е. Салтыков-Щедрин: личность, социальное творчество, сатирический пафос. Художественный мир писателя. История замысла романа «История одного города».	1	13.11	

28.		«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «Органчик»	1	15.11
29.		«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «Поклонение Мамоне и покаяние».	1	17.11
30.	Творчество И.С.Тургенева (9 часов)	Художественный мир И. С. Тургенева. Проверка знания текста романа «Отцы и дети».	1	20.11
31.		Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе.	1	22.11
32.		Взаимоотношения Базарова с Павлом Кирсановым (гл. 5-11).	1	24.11
33.		Базаров и Одинцова (гл. 13-19, 25-27)	1	27.11
34.		Базаров и его родители.	1	29.11
35.		Базаров-нигилист.	1	01.12
36.		Е. В. Базаров перед лицом смерти.	1	04.12
37.		Итоговый урок по творчеству И. С. Тургенева.	1	06.12
38.		<i>Сочинение по творчеству И. С. Тургенева</i>	1	08.12
39.	Творчество А.Н.Островского (7 часов)	Художественный мир А. И. Островского. Жанровое многообразие творчества	1	11.12
40.		Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие.	1	13.12
41.		Город Калинов и его обитатели. Действия 1 – 4.	1	15.12
42.		Образ Катерины. Её душевная трагедия. Действия 2-4	1	18.12
43.		Быт и нравы русской провинции.	1	20.12
44.		Лариса и ее трагическая судьба в пьесе «Бесприданница».	1	22.12
45.		Итоговый урок по творчеству Островского. <i>Сочинение по пьесе</i>	1	25.12
46.	Творчество Н. А. Некрасова (6 часов)	Н. А. Некрасов. Художественный мир поэта.	1	27.12
47.		Основные темы и идеи лирики Н. А. Некрасова	1	29.12
48.		Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания. Особенности композиции	1	10.01
49.		Образ народа. Народная правда в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	12.01
50.		Помещики и их «барское счастье». Тема народной мести	1	15.01
51.		Народное счастье в поэме «Кому на Руси жить хорошо». <i>Проверочная работа 20 минут</i>	1	17.01
52.	Русская лирика второй половины XIX века (1 час)	Русская лирика второй половины XIX века (обзор)	1	19.01
53.	Творчество Ф.И.Тютчева (2 часа)	Ф. И. Тютчев. Художественный мир поэта. Основные темы и идеи лирики. Лирика природы.	1	22.01
54.		Любовная лирика Ф. И. Тютчева.	1	24.01
55.	Творчество А.А.Фета (2 часа)	А. А. Фет. Художественный мир поэта. Основные мотивы лирики.	1	26.01
56.		Любовь и природа в лирике А. А. Фета. <i>Проверочная работа 20 минут</i>	1	29.01
57.	Творчество Н.С.Лескова (3 часа)	Художественный мир произведений Н. С. Лескова.	1	31.01
58.		«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие.	1	02.02
59.		Проблема сказа	1	05.02
60.	Творчество Ф. М. Достоевского (11 часов)	Художественный мир писателя. Ф. М. Достоевский (1821-1881). Обзор творчества	1	07.02

61.	«Преступление и наказание». Композиция романа. Сюжет романа и система персонажей	1	09.02
62.	Роман «Преступление и наказание». В Петербурге Достоевского или «Лик мира сего».	1	12.02
63.	«Потрясенный, выбитый из колеи герой» или Раскольников среди униженных и оскорбленных.	1	14.02
64.	Идея Раскольникова о праве сильной личности.	1	16.02
65.	Преступление Раскольникова.	1	19.02
66.	Раскольников и «сильные мира сего».	1	21.02
67.	«Солгал-то он бесподобно, а на натуре-то и не сумел расчитать»	1	26.02
68.	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	1	28.02
69.	Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	1	02.03
70.	<i>Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»</i>	1	05.03
71.	Творчество Л. Н. Толстого (21 час)	1	07.03
72.	Художественный мир писателя. Л. Н. Толстой. Его жизнь, искания и творчество. «Севастопольские рассказы».		
73.	Главная идея романа «Анна Каренина»	1	29.03
74.	История создания романа «Война и мир».	1	12.03
75.	Особенности жанра романа-эпопеи	1	14.03
76.	Анализ текста. «Война и мир». Проблематика, композиция, сюжет, система персонажей.	1	16.03
77.	Эпизод «Вечер в салоне Шерер. Петербург. Июль. 1805 г.» (Т. 1, ч. 1, гл. 1-6, 12-13, 18-25)	1	19.03
78.	Именины у Ростовых. Лысые горы.	1	22.03
79.	Изображение войны 1805-1807 г.г. (Т. 1) <i>Проверочная работа 20 минут.</i>	1	30.03
80.	Поиск плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского (т. 3, ч. 1-3)	1	02.04
81.	Быт помещенного дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	1	04.04
82.	Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе (т. 3).	1	06.04
83.	Изображение войны 1812 года	1	09.04
84.	Кутузов и Наполеон в романе.	1	11.04
85.	Партизанская война. Бегство французов из России. Последний период войны и ее воздействие на героев. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Простой народ как ведущая сила исторических событий и источник настоящих норм морали». <i>Проверочная работа 20 минут.</i>	1	13.04
86.	Эпилог романа «Война и мир».	1	16.04
87.	Образ Наташи Ростовой.	1	18.04
88.	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1	20.04
89.	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	1	23.04
90.	Семья в романе «Война и мир»	1	25.04
91.	Итоговый урок по творчеству Толстого. <i>Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»</i>	1	27.04
92.	Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 19 века и ее отражение в литературе.	1	30.04
93.	Творчество А. П. Чехова (8 часов)	1	02.05
94.	А. П. Чехов. Художественный мир писателя. Обобщение ранее изученного	1	04.05
95.	Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1	07.05
		1	11.05

96.	Тема гибели души в рассказе «Ионыч»	1	14.05
97.	Конфликт в пьесе «Вишневый сад». Интеллигенты и буржуа в сценическом мире Чехова.	1	16.05
98.	Анализ текста пьесы «Вишнёвый сад». Сад как символ.	1	18.05
99.	Итоговый урок по творчеству Чехова. Подготовка к итоговому сочинению	1	21.05
100.	Сочинение по творчеству А. П. Чехова	1	24.05
101.	Итоговый урок. Рекомендации литературы для прочтения летом.	1	26.05
102.	Резервный урок	1	27.05